

LA REVOLUTION FRANCAISE – TITRES DE TABLEAUX ET PEINTRES

1. ***La prise de la Bastille le 14 juillet 1789*** - Jean-Baptiste Lallemand Musée Carnavalet - Histoire de Paris - vers 1789.
2. ***Le serment du jeu de paume le 20 juin 1789*** - par Jacques-Louis David (1748 - 1825) Musée Carnavalet - Histoire de Paris - Après 1791.
3. ***L'arrestation du roi à Varennes.***
4. ***La Prise du palais des Tuileries, cour du Carrousel, 10 août 1792*** - par Jean Duplessi – Bertaux - 1793 Musée Fabre
5. ***La déclaration des droits de l'homme et du citoyen***, Jean-Jacques-François Le Barbier (1738 - 1826) Musée Carnavalet - Histoire de Paris Salle : Salle 103.
6. ***Prise de la Bastille et arrestation du gouverneur M. de Launay, le 14 juillet 1789*** – Anonyme – Musée National du château de Versailles.
7. ***La Fête de la Fédération, le 14 juillet 1790, au Champ-de-Mars*** - Charles Thévenin (1764 - 1838)Musée Carnavalet - Histoire de Paris - 1796
8. ***Arrestation de Monsieur de Launay, dans la deuxième cour de la Bastille, le 14 juillet 1789***, Charles Thévenin (1764-1838), Paris, musée Carnavalet.
9. ***Retour de Varennes. Arrivée de Louis Seize à Paris, le 25 juin 1791*** - par Jean Duplessi – Bertaux - Centre historique des Archives nationales.
10. ***La nuit de 4 aout l'Assemblée nationale constituante décide l'abandon de tous les privilèges.***
Gravure de Isidore Stanislas Helman - Bibliothèque nationale, Paris.
11. ***Le Départ des Dames de la Halle et des Femmes de Paris pour Versailles, 5 octobre 1789*** - Jean-François Janinet.
12. ***Ouverture des Etats Généraux à Versailles, le 5 mai 1789***, par Isidore Helman, salle du jeu de paume, Versailles.
13. ***Louis XVI***, par Antoine François Callet.
14. ***La fête de la Fédération*** - Charles MONNET 1790 - Bibliothèque nationale de France, département des Estampes.
15. ***Prise de la Bastille*** - Jean-Pierre Houël (1735-1813) — Bibliothèque nationale de France.

LA REVOLUTION FRANCAISE – CARICATURES

1. *Caricature des trois ordres.*
2. *Cette fois ci la justice est du côté du plus fort.*
3. *Pyramide de la population (les moins nombreux dirigent)*
4. *Le Tiers Etat écrasé par les impôts et les privilèges de la noblesse et du clergé* (caricature).
5. *Ca ne durera pas toujours. Caricature du XVIIIe siècle.*
6. *Chasse aux aristocrates pendant la révolution française.* : Caricature anti-monarchiste, 1792.
7. *Le peuple écrasé par les privilégiés* « â faut esperer q’eu s’jeu la finira ben tôt. Un païsant portant un Prélat, et un Noble. » Eau-forte en couleurs, Paris, 1789.

QUESTIONS D’ELABORATION ESTHETIQUE ET PICTURALE

1. **Quels tableaux représentent des événements historiques ?**
.....
.....
2. **Comment la caricature ou le tableau représentent-ils le climat de l’époque ?**
.....
.....
.....
3. **En quoi la représentation picturale ou caricaturale transmettent un regard critique contre le pouvoir monarchique ?**
.....
.....
.....
4. **Quels tableaux ou caricatures représentent cette critique anti-monarchique ?**
.....
.....
.....
5. **En quoi la représentation picturale ou caricaturale transmet un regard critique contre le système social de l’époque ?**
.....
.....
.....
6. **Quels tableaux ou caricatures représentent cette critique sociale?**
.....
.....
.....

Dora Leontaridou, Professeure de Fle